

## Keramický design

---

<b>Název ŠVP</b>	Keramický design		
<b>Platnost</b>	1.9.2014	<b>Název RVP</b>	RVP 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
<b>Forma studia</b>	denní forma vzdělávání	<b>Počet týdnů</b>	32
<b>Koordinátor</b>	MgA. Jiří Hrdina	<b>Datum</b>	17.6.2008
<b>Délka studia v letech:</b>	4.0	<b>Platnost</b>	29.5.2008

<b>Název školy</b>	Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace		
<b>Adresa</b>	Poděbradova 33, 702 00 OSTRAVA		
<b>IČ</b>	00602051		
<b>REDIZO</b>	600017630		
<b>Kontakty</b>	MgA. Jiří Hrdina		
<b>Ředitel</b>	Mgr. Miroslav Kuš		
<b>Telefon</b>	596 114 985		
<b>Fax</b>	596 113 965		
<b>Email</b>	info@sus-ostrava.cz		
<b>www</b>	<a href="http://www.sus-ostrava.cz">http://www.sus-ostrava.cz</a>		

<b>Zřizovatel</b>	Moravskoslezský kraj		
<b>Adresa</b>	ul. 28.října 117, 702 18 OSTRAVA		
<b>IČ</b>	70890692		
<b>Telefon</b>	595 622 222		
<b>Fax</b>	595 622 126		
<b>Email</b>	posta@kr-moravskoslezsky.cz		
<b>www</b>	<a href="http://www.kr-moravskoslezsky.cz">http://www.kr-moravskoslezsky.cz</a>		

## Charakteristika školy

---

**Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace**, byla založena v roce 1990 jako první státní uměleckoprůmyslová střední škola v Moravskoslezském kraji. Od skromných začátků své existence se vypracovala mezi nejprestižnější střední školy v regionu a stala se rovněž uznávaným partnerem škol sdružených v Asociaci středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory v České republice. Takto silnou pozici škola získala kvalitní vzdělávací činností doložitelnou kladnými inspekčními zprávami, uplatnitelností absolventů školy v praxi a jejich úspěšností při přijímacích řízeních na vysoké školy, aktivitami nad rámec vyučování, např. pravidelným získáváním ocenění žákovských prací ve výtvarných soutěžích včetně soutěží mezinárodních, získáním finančních prostředků z ROP NUTS II Moravskoslezsko na pořízení ICT a dalšího moderního technického vybavení, zapojováním do místního společenského života, a to získáváním grantů vyhlašovaných místní i krajskou samosprávou, výstavní činností, pořádáním vzdělávacích kurzů pro veřejnost akreditovaných MŠMT ČR, úspěšnou mezinárodní spoluprací, kromě jiného realizací mezinárodních projektů s finanční podporou EU.

### **Střední umělecká škola v Ostravě nabízí vzdělávání v 5 oborech vzdělání / v 7 školních vzdělávacích programech (ŠVP):**

82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba;

82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média;

82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků;

82-41-M/05 Grafický design / Klasická a počítačová grafika / Grafika a animace / Kresba a ilustrace;

82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / Keramický design.

Škola poskytuje žákům rozšířenou výuku: volitelných vyučovacích předmětů (cizích jazyků, počítačové grafiky, včetně animace a 3D, a dalších speciálních odborných předmětů), nepovinných předmětů (podle zájmu žáků a v závislosti na finančních, personálních a materiálních možnostech školy).

Pro školu jsou charakteristické: vysoká úroveň výuky, moderní vyučovací metody s využitím ICT a dalšího moderního technického vybavení, práce ve skupinách, individuální přístup k žákům a respektování individuálních zvláštností žáků, rozvoj osobnosti žáků a jejich tvůrčího potenciálu.

Poptávka po vzdělávacích službách poskytovaných školou je dlouhodobě vysoká a stabilizovaná. Tento jev nepochybně souvisí s důvěrou veřejnosti v kvalitu poskytovaného vzdělání.

### **Vlastní hodnocení (autoevaluace)**

Vlastní hodnocení (autoevaluace) je pro vedení a pedagogický sbor školy příležitostí k zamyšlení nad udržením a možnostmi dalšího zvyšování kvality školy. Představa o úspěšné budoucnosti školy je spojována s co nejlepší přípravou žáků pro život v 21. století. Aby se u nich vytvořily předpoklady pro kvalifikovaný výkon činností v příslušné oblasti výtvarné tvorby, aby chápali potřeby dalšího vzdělávání a sebevzdělávání, aby chápali vzdělávání jako nepřetržitý proces, jako úkol celoživotní. Vychováváme žáky v duchu široce pojímaného občanství, a tedy s důrazem na obecně přijímané kvality člověka důležité pro jeho uplatnění v demokratické společnosti. Přitom je akcentována osobnost žáka, orientace na jeho životní adaptabilitu, na přípravu k práci v podmínkách rychle se měnící společnosti a současně i na přípravu k životu v harmonii s prostředím, s okolním světem i se sebou samým.

### **Podmínky ke vzdělávání, řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků**

Podmínky ke vzdělávání ve škole jsou velmi dobré, a to zejména po stránce personální, ale i materiální. Pedagogický sbor školy je stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých odborných učitelů je velmi dobrá. Vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru se průběžně prohlubuje a rozšiřuje různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá periodické sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a dalších zaměstnanců. Poněkud složitá struktura školy a vysoká náročnost na její organizaci vyžaduje vícestupňové řízení, z čehož vyplývá, že ve škole je uplatňováno poměrně široké delegování pravomocí.

Stav budov, technického a materiálního vybavení školy se neustále zlepšuje. Postupnou rekonstrukcí budov a pořízováním ICT a dalšího moderního technického vybavení jsou modernizovány

výuka i provoz školy. V roce 2009 škola získala finanční prostředky z EU na pořízení moderního technického vybavení, v posledních letech s jistou pravidelností získává účelové investiční dotace od svého zřizovatele na již zmíněné rekonstrukce, kromě toho škola dokáže získat finanční zdroje z doplňkové činnosti, ze zakázek realizovaných v rámci hlavní činnosti, ale i mimorozpočtové finanční zdroje z grantů a ze sponzorských darů. To vše ku prospěchu zkvalitňování hlavní činnosti školy.

#### **Průběh vzdělávání, podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání, výsledky vzdělávání žáků**

Vzdělávací (rozuměj výchovně vzdělávací) cíle školy se dlouhodobě daří plnit. Škola své žáky všestranně podporuje, spolupráce s rodiči je na standardní úrovni a z pohledu školy by mohla být i lepší (možnosti lepší spolupráce bezesporu omezuje skutečnost, že většina žáků je dojíždějících, tedy značná vzdálenost školy od místa bydliště a zaneprázdněnost rodičů); vzájemné vztahy školy, žáků, rodičů a dalších osob, veřejnosti lze charakterizovat jako velmi pozitivní a stejně tak lze hodnotit vliv těchto vztahů na atmosféru ve škole, na průběh a další rozvoj vzdělávání ve škole; škola je schopna reagovat na veškeré pozitivní podněty, je připravena a schopna konstruktivně spolupracovat v různých oblastech, zvláště při hledání těch nejlepších řešení problémů dotýkajících se průběhu vzdělávání žáků. Výsledkem výše popsaného stavu jsou velmi dobré výsledky vzdělávání žáků školy. Pedagogové se snaží soustavně výchovně na žáky působit, proto se ve škole nevyskytují závažnější výchovné problémy, a pokud se vyskytnou, jsou řešeny na různých úrovních: učitel, třídní učitel, vedoucí oboru, výchovný poradce, výchovná komise, ředitel školy. Trvalý zájem je o výtvarné vzdělávací kurzy (přípravný kurz, kurz kresby, kurz figurálního kreslení, kurz malby, kurzy akreditované MŠMT [Základy digitální fotografie, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Rhinoceros]) pořádané pro uchazeče o přijetí ke studiu a dospělé zájemce.

#### **Úroveň výsledků práce školy zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům**

Ze závěrečného hodnocení poslední inspekce, kterou vykonali ve škole pracovníci ČŠI v roce 2008, vyplývá, že škola kromě jiného „**v realizaci svého vzdělávacího programu postupuje v souladu s platnými učebními dokumenty a podporuje rozvoj žáka, z hlediska hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání škola pokračuje v udržování vysoké úrovně poskytovaného vzdělávání. Většina sledovaných oblastí byla hodnocena jako nadprůměrná.**“

## Profil absolventa

---

Název a adresa školy: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, Poděbradova 33, 702 00 Ostrava.

Název ŠVP: Keramický design

Kód a název oboru vzdělání: 80-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Platnost ŠVP: 1. 9. 2014

Absolventi oboru vzdělání **Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / ŠVP Keramický design** mohou samostatně podnikat jako osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ), jako umělečtí keramici nebo jako výrobci v lidové umělecké výrobě, nacházejí uplatnění jako zaměstnanci v keramických dílnách na vytváření keramiky, a to jako návrháři či designéři, modeláři, točíři, dekoratéři nebo jako technici a technologové.

Znalosti a dovednosti získané v průběhu studia jim umožňují uplatnit se dobře i mimo keramický obor: při spolupráci s architekty a stavebními firmami; ve výstavnictví, propagaci a reklamě při spolupráci na realizaci výstavních, galerijních a muzejních expozic, v reklamních studiích díky rozšířené vzdělávací nabídce speciálních odborných předmětů (písmo a typografie, počítačová grafika, základy digitální fotografie), ve kterých získají potřebné odborné kompetence. Vzdělávací program je koncipován tak, aby jeho absolventi získali předpoklady pro širší uplatnění na trhu práce a k dalšímu studiu.

## Charakteristika ŠVP

---

Název a adresa školy: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, Poděbradova 33, 702 00 Ostrava.

Název ŠVP: Keramický design

Kód a název oboru vzdělání: 82–41–M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Platnost ŠVP: 1. 9. 2014, účinnost: 1.9.2015

Délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě studia

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

### Koncepce školy

Připravovat žáky školy tak, aby se u nich vytvořily předpoklady pro kvalifikovaný výkon činností v příslušné oblasti výtvarné tvorby, chápající potřeby dalšího vzdělávání a sebevzdělávání, chápající vzdělávání jako nepřetržitý proces, jako úkol celoživotní. Vychovávat žáky v duchu široce pojímaného občanství, a tedy s důrazem na obecně přijímané kvality člověka důležité pro jeho uplatnění v demokratické společnosti. Přitom je akcentována osobnost žáka, orientace na jeho životní adaptabilitu, na přípravu k práci v podmínkách rychle se měnící společnosti a současně i na přípravu k životu v harmonii s prostředím, s okolním světem i se sebou.

### Popis celkového pojetí vzdělávání, pedagogická koncepce

Vzdělávání vymezené ŠVP vychází z pojetí rámcového vzdělávacího programu (RVP), ze čtyř cílů vzdělávání uvedených pro 21. století formulovaných komisí UNESCO: učit se poznávat, učit se učit, učit se být a učit se žít s ostatními.

Pojetí jednotlivých vzdělávacích oblastí jako součástí celkového pojetí (cíle) vzdělávání podle ŠVP:

#### A) Všeobecné vzdělávání

##### 1) Jazykové vzdělávání

Jazykové vzdělávání pojmáme jako učení žáků užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí jak v českém jazyce, tak i v cizích jazycích. Vzdělávání v cizích jazycích svým pojetím směřuje k osvojení komunikativních jazykových kompetencí, které odpovídá u prvního cizího jazyka (Anglický jazyk) minimální úrovni B1, u druhého, volitelného cizího jazyka (Španělský jazyk, jazyk německý nebo Ruský jazyk) minimální úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Jazykové vzdělávání se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Je univerzálním prostředkem k získání všech potřebných kompetencí. Připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům. Důležitou součástí přípravy v cizím jazyce je i poznání základního odborného názvosloví z oboru a jeho aktivní používání.

##### 2) Společenskovědní vzdělávání

Společenskovědní vzdělávání chápeme jako oblast vzdělávání umožňující nejvýznamněji a pozitivně ovlivňovat a formovat hodnotové orientace žáků; aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany České republiky a Evropské unie, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem, a aby chápali a vědomě akceptovali principy a normy demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání kultivuje historické vědomí žáků, a tím je učí hlouběji rozumět současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí, připravuje žáky na aktivní a odpovědný život.

##### 3) Přírodovědné vzdělávání

Pojetím přírodovědného vzdělávání směřujeme k tomu, aby se žáci naučili využívat přírodovědných poznatků v občanském i profesním životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi. V rámci přírodovědného vzdělávání projdou žáci fyzikálním vzděláváním, chemickým vzděláváním a rovněž biologickým a ekologickým vzděláváním. Cestou osvojení důležitých pojmů, veličin a zákonitostí z fyziky, chemie a biologie žáci dospějí k pochopení jevů a procesů odehrávajících se a přítomných v přírodě, odborné praxi i v každodenním životě. Prostřednictvím získaných poznatků v Základech ekologie a výchovou k ekologickému chování se naučí chápat nebezpečí ohrožení přírody lidskými činnostmi a zaujímat postoje k problémům v oblasti péče o životní prostředí.

#### 4) Matematické vzdělávání

Matematickým vzděláváním směřujeme k vytvoření uceleného systému poznatků, numerických dovedností a návyků potřebných pro odbornou praxi i pro každodenní život našich absolventů.

#### 5) Estetické vzdělávání

Estetickým vzděláváním směřujeme k výchově žáka ke kultivovanému jazykovému projevu a k rozvoji jeho duševního života. Má nepředmětný charakter, uplatňuje se např. ve výuce českého jazyka a literatury a dějin výtvarné kultury. Důrazem na rozvoj estetického citění a jeho aplikaci při úkolech a zadáních během praktické výuky zasahuje rovněž do odborných předmětů vyučovaných v rámci daného oboru vzdělání. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka, je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci, pomáhá vytvořit kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám.

#### 6) Vzdělávání pro zdraví

Vede žáky k tomu, aby znali potřeby svého těla a rozuměli tomu, jak působí výživa, životní prostředí, dodržování hygieny, pohybové aktivity, pozitivní emoce, překonávání negativních emocí a stavů, jednostranné činnosti, mezilidské vztahy a jiné vlivy na zdraví. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách; vzděláváním pro zdraví vybavíme žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvineme a podpoříme jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví.

#### 7) Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích

Vzděláváním v ICT směřujeme k tomu, aby se žáci co nejlépe naučili používat prostředky informačních a komunikačních technologií v občanském i profesním životě. Žáci porozumí základům těchto technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením, včetně specifického programového vybavení používaného v příslušné profesní oblasti. Jedním z důležitých cílů výuky je, aby žáci v rámci užívání prostředků informačních a komunikačních technologií zvládli efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí Internetu.

#### 8) Ekonomické vzdělávání

Ekonomickým vzděláváním směřujeme k tomu, aby žáci získali základy ekonomického myšlení, aby pochopili mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozuměli podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Součástí je učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru. Žákům se skýtá možnost získat základní předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučit se orientovat v právní úpravě podnikání.

#### B) Odborné vzdělávání

Odborným vzděláváním směřujeme k tomu, aby žáci co možná nejlépe ovládli základy výtvarné užitě tvorby a aby získali schopnost realizovat v požadované kvalitě finální produkt v oboru podle výtvarných návrhů, aby pracovali ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje. Cílem odborného vzdělávání je všestranně rozvíjet znalosti, dovednosti a návyky žáků v návaznosti na cíle všeobecného vzdělávání a s využitím mezipředmětových vztahů, pomocí moderních organizačních forem a vyučovacích metod, s využitím učebních pomůcek a moderního technického vybavení včetně ICT.

Ve vztahu k RVP je ŠVP Keramický design koncipován širěji, obsahuje vzdělávací nabídku několika volitelných všeobecně vzdělávacích předmětů, možnost vzdělávat se v druhém cizím jazyce (španělský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk), rozšířenou výuku matematiky nebo občanského a společenskovedního základu, nabízí však i možnost profilace. V učebním plánu je zařazena výuka speciálních odborných předmětů - písmo a typografie, základy digitální fotografie, počítačová grafika, figurální kresba a modelování a nepovinný předmět dějiny moderního umění se zaměřením na nejnovější tendence ve výtvarné tvorbě. Žák má dále možnost volby z nabídky volitelných odborných předmětů - tvarování a dekorování keramiky. Rozšířením vzdělávací nabídky o výuku volitelných předmětů a speciálních odborných předmětů škola sleduje to, aby absolventi tohoto vzdělávacího programu získali lepší předpoklady pro širší uplatnění v praxi a v dalším studiu.

#### Organizace výuky

Žáci oboru vzdělání Keramický design jsou společně se žáky oboru vzdělání Design výrobků začleněni do tříd řady C o celkovém počtu 20 žáků ve třídě. Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů, dějin výtvarné kultury, písma a typografie aj. probíhá celotřídně. Převážná většina odborných teoretických i praktických předmětů je pak vyučována oborově, ve skupinách o 10 žácích. V případě výuky

volitelných předmětů mohou být slučováni žáci různých tříd a oborů vzdělání, a to v závislosti na charakteru předmětu do skupin o 10 žácích v případě praktických výtvarných předmětů a až do skupin o maximálním počtu 20 nebo i 30 žáků při celotřídní výuce teoretického předmětu, kterým jsou např. nepovinné dějiny moderního umění, což je však případem výjimečným. V případě, že dojde k poklesu počtu žáků ve skupině pod stanovený počet, mohou být v rámci oboru sloučeni žáci různých ročníků. Z pohledu organizačních forem a vyučovacích metod představuje výuka kombinaci klasického přístupu (frontální výuka - přednáška, vyprávění, popis, vysvětlování, názorné vyučování, praktické cvičení) a moderního pojmání (výuka s podporou moderní didaktické techniky včetně ICT, problémové vyučování, projektové vyučování, skupinová výuka, kooperativní výuka, prezentace a obhajoba, umělecká praxe). Jsou voleny v závislosti na obsahu učiva, věku žáků, technických možnostech školy a formě realizace výuky. Touto účelovou kombinací směřujeme k tomu, aby si žáci vytvořili všechny požadované klíčové a odborné kompetence.

Žáci 3. ročníku realizují ročníkový žákovský projekt, přičemž žákovský projekt může být zároveň dílčí částí rozsáhlejšího projektu školního nebo mezinárodního.

Praktické dovednosti žáci získávají hlavně v převážně prakticky zaměřené výuce odborných výtvarných předmětů a počítačové grafiky. Žáci jsou připravováni pro výkon odborných činností v oblasti keramického designu a keramické plastiky představující jak tradiční keramické techniky, tak i netradiční postupy; učí se navrhování a realizaci keramických plastik s přesahem na sochařské modelování, keramický design, keramické prvky v architektuře v různých druzích keramického vytváření. V rámci odborného vzdělávání jsou žáci školeni v kresbě (technika kresby, kresba jednoduchých geometrických tvarů, přírodnin, zátiší od jednoduchých ke složitým, kresba a malba v plenéru). Ve figurální kresbě a modelování se pracuje podle živého modelu. Tento předmět je vyučován ve 3. ročníku a obsah vzdělávání je odstupňován podle náročnosti. Žáci konfrontují své výstupy s anatomii pro výtvarníky, učí se rozlišovat podstatné od nepodstatného, cvičí se v dovednosti exaktního měření a intuitivního nazírání reality. Odbornou teoretickou oporou praktických výtvarných předmětů je vyučovací předmět Nauka o materiálech a technologie.

Vyučující volí takové vyučovací metody a formy, které vedou žáky k samostatnosti a zodpovědnosti za jejich výsledky vzdělávání a jednání, vyučující odborných předmětů pak v převážné míře volí vyučovací metody a formy, při kterých převládají tvůrčí a praktická složka výuky. Dílčí neúspěch je žákům prezentován jako jedna z mnoha překážek na cestě za poznáním, který má být vnímán jako motivační faktor k dalšímu zlepšování. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco znají a umějí. Volenými metodami a formami výuky usilujeme o to, aby se žáci naučili užívat odborné pojmy a práci s fakty, aby učivo bez pochopení jen bezduše nememorovali a aby naučené pojmy a fakta nebyly jen mechanicky odříkávanými taxativními výčty. Cílem je, aby se žáci naučili samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění, přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to učit je aktivnímu využívání informačních zdrojů, které jim umožní provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni obhájit. Těmito postupy dochází ke komplexnímu naplňování klíčových i odborných kompetencí.

Propojení školní výuky s praxí je zajišťováno exkurzemi, přednáškami odborníků z praxe, uměleckými praxemi, realizací zakázek v rámci hlavní činnosti školy. Součástí vzdělávacího programu jsou rovněž týdenní kreslířské a malířské plenéry (září), jazykové a poznávací zájezdy (květen), účast ve výtvarných soutěžích a vlastní výstavní činnost žáků, oboru vzdělání a školy.

Doplňkovými aktivitami vzdělávacího programu jsou kulturní a sportovní aktivity (návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, organizování lyžařských kurzů v 1. nebo ve 2. ročníku, příležitostných sportovních turnajů) navazující na vzdělávací program.

Žáci tohoto vzdělávacího programu se zúčastňují výtvarných workshopů a projektů, které škola organizuje a které realizuje v rámci města i v širším rámci včetně projektů mezinárodních; žáci zapojení do mezinárodních projektů mají možnost vycestovat do zahraničí, zpravidla k partnerským školám, na krátkodobé studijní cesty nebo i na dlouhodobé studijní pobyty (Comenius, Leonardo mobility).

V průběhu druhého pololetí 3. ročníku včetně letních prázdnin a prvního pololetí 4. ročníku mají žáci povinnost zajistit si a vykonat uměleckou praxi v rozsahu 80 hodin. Žáci v rámci rozvoje komunikačních dovedností sami jednájí s OSVČ, se zástupci firem a institucí o uzavření dohody pro výkon umělecké praxe. Škola má sestaven přehled smluvních partnerů (OSVČ, firem a institucí), u kterých žáci rovněž mohou absolvovat uměleckou praxi. Za splněnou povinnost absolvovat uměleckou praxi může škola žákovi uznat rovněž jeho účast na realizaci zakázky v předepsaném rozsahu v rámci hlavní nebo doplňkové činnosti školy. V tom případě se žáci účastní jednání se zadavateli a všech aktivit v průběhu realizace zakázky až do předání díla a vystavení faktury, se žáky jsou předem dohodnuty podmínky licenční smlouvy ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský

zákon), jak vyplývá z pozdějších změn. O průběhu umělecké praxe si žáci vedou podrobné záznamy, které jim poslouží k vypracování podrobné zprávy o průběhu praxe, kterou odevzdají vedoucímu oboru vzdělání do sedmi dnů po jejím ukončení (v případě prázdninové praxe zprávu odevzdají na začátku následujícího školního roku). Minimální obsah zprávy tvoří: předmět činnosti, organizační schéma, činnost žáka v jednotlivých dnech, vlastní hodnocení. Součástí zprávy je rovněž hodnocení žáka vedoucím praxe (OSVČ, pověřeným pracovníkem firmy nebo instituce, v případě realizace školní zakázky vedoucím učitelem). Žákovská zpráva je součástí výroční klasifikace žáka z hlavního vyučovacího předmětu Návrhové a realizační tvorby. Umělecké praxe jsou povinnou součástí učebního plánu, proto žáci, kteří tuto povinnost nesplní, nemohou být připuštěni k maturitní zkoušce. V průběhu studia je žákům nabídnuta možnost volit z několika volitelných předmětů: mezi druhým cizím jazykem (tímto škola např. poskytuje žákům možnost pokračovat ve studiu cizího jazyka, který se začali učit v základní škole) a dvěma odbornými předměty umožňujícími specializaci žáků. Jde konkrétně o předmět Praktická cvičení a předmět Počítačové aplikace. V souvislosti s maturitní zkouškou žáci dále volí mezi rozšířenou výukou matematiky a občanským a společenskovědním základem.

Od 3. ročníku je nedílnou součástí každé práce v hlavním vyučovacím předmětu Návrhová a realizační tvorba její ústní obhajoba.

Ve výuce všeobecně vzdělávacích a zejména odborných předmětů je ve značné míře využíváno práce na PC, v největším rozsahu v návrhové a realizační tvorbě vytvářením počítačových vizualizací výtvarných návrhů.

#### Způsob a kritéria hodnocení žáků

Způsob a kritéria hodnocení žáků vycházejí z požadavků stanovených školním vzdělávacím programem a jsou součástí školního řádu školy. Pedagogičtí pracovníci se řídí těmito pravidly při posuzování míry naplňování těchto požadavků jednotlivými žáky, zvláštní pozornost je věnována ověřování a hodnocení vytváření klíčových a odborných kompetencí a ověřování a hodnocení výsledků vzdělávání v průřezových tématech. Vytváření kompetencí a průběh vzdělávání v průřezových tématech probíhá v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů a jedná se o komplexní posouzení a hodnocení schopností žáka. Chování a výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny průběžně, a to formou soustavného sledování výkonů jednotlivých žáků a jejich celkového přístupu ke vzdělávání, přičemž jsou zohledňovány jejich předpoklady, je přihlíženo k věkovým a individuálním zvláštnostem žáků. V případě žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se pedagogičtí pracovníci řídí doporučeními školského poradenského zařízení. Do hodnocení výsledků vzdělávání jsou formou sebehodnocení zapojováni rovněž žáci.

Ověřování výsledků vzdělávání žáků se provádí následujícími formami: ústní (zkoušení, referát, prezentace), písemnou (písemné zkoušení formou kontrolních otázek, test, diktát, samostatná práce, kompozice), praktickými cvičeními a praktickými zkouškami. Součástí hodnocení a klasifikace jsou dále: aktivita žáků při vyučování, grafická úroveň písemných prací a domácí úkoly. Do celkové klasifikace z jednotlivých vyučovacích předmětů se dále zahrnuje hodnocení zapojení žáka do žákovských a školních projektů, a to podle charakteru projektu a podle významu a rozsahu zapojení jednotlivých žáků.

Celkové hodnocení žáků v hlavním odborném předmětu se uskutečňuje po vykonání komisionální zkoušky.

V závěru 1. a 2. ročníku žáci konají komisionální zkoušku (tzv. klauzuru) z hlavního odborného předmětu Výtvarná příprava a realizace, ve 3. a ve 4. ročníku žáci konají tuto komisionální zkoušku z hlavního odborného předmětu Návrhová a realizační tvorba. Do celkové klasifikace z hlavního předmětu se dále zahrnuje úspěšná účast žáků ve výtvarných soutěžích a projektech. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací, za první pololetí je žákům vydáván výpis z vysvědčení. Jiné, doplňkové způsoby hodnocení (bodové, slovní) rovněž používané pedagogickými pracovníky školy jsou v závěru každého čtvrtletí převáděny do pětistupňové klasifikační stupnice.

#### Přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která se skládá z kresby, malby a modelování podle skutečnosti: kresba hlavy podle živého modelu, malba jednoduchého zátiší (může být nahrazena jiným úkolem) a modelování jednoduchého zátiší. Kritéria pro hodnocení těchto prací jsou: umístění do formátu, velikost (zpravidla 1:1), reálné proporce, stavba, modelace, prostorové vztahy, výraz,



zvládnutí požadované techniky. V dalších dvou úkolech, které jsou zaměřeny na tvůrčí schopnosti uchazeče, je hodnocena představitost, nápaditost, fantazie, cit pro výtvarné výrazové prostředky, pro prostorové zobrazení, zvládnutí práce s materiálem, např.: technikou modelování vytvořte kompozici velikosti 20 cm na zadané téma, technikou modelování vytvořte zvíře velikost 20 cm, nakreslete 5 návrhů na dané téma a jeden vymodelujte.

Hodnoceny jsou také domácí práce, jejich autorem musí být jen uchazeč, množství prací je minimálně 20 ks a měly by být vybrány jako nejlepší z většího množství prací; hodnotí se: schopnost výtvarně zachytit skutečnost, prokázání tvůrčích schopností: nápaditost, výtvarný cit, energii i schopnost realizovat své představy, soustředěnost, ale také manuální zručnost. Práce by měly být zaměřeny na obor vzdělání (ŠVP), k jehož studiu se uchazeč hlásí; prostorové práce musí být ve fotodokumentaci, případně na CD, počítačové práce (mimo animace) pouze vytištěné.

Do přijímacího řízení postupuje uchazeč, který úspěšně vykoná talentovou zkoušku. V přijímacím řízení se pak posuzuje prospěch ze 7. a 8. třídy základní školy, test všeobecných studijních předpokladů, krátký slohový útvar napsaný na téma jednoho ze zadání z talentové zkoušky. Uchazeč musí rovněž splňovat podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v daném oboru vzdělání: do oboru vzdělání mohou být přijati chlapci a dívky netrpící alergickým postižením dýchacího ústrojí a kůže, zejména rukou, mající dobrou pohyblivost horních i dolních končetin s plnou funkcí zdatnosti rukou, zejména v jemné motorice, s dobrou centrální ostrostí zrakovou. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař.

#### Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou. Zkušebními předměty společně části (státní) maturitní zkoušky jsou: český jazyk a literatura, jazyk anglický (nepovinný jazyk španělský, jazyk ruský) nebo matematika. Profilová (školní) část maturitní zkoušky se skládá z praktické zkoušky včetně obhajoby (zahrnující obsahový okruh návrhová a realizační tvorba), ústní zkoušky z dějin výtvarné kultury (zahrnující tematický celek 1 obsahového okruhu umělecko-historická a výtvarná příprava) a ústní zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy umělecko-historická a výtvarná příprava, informační a komunikační technologie, ekonomika, technologická a technická příprava). Absolvent školy získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

#### Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP), žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním

Pojmem žáci se speciálními vzdělávacími potřebami označujeme ve smyslu školského zákona žáky se zdravotním postižením nebo zdravotním či sociálním znevýhodněním. Zařazení těchto žáků (stejně jako žáků mimořádně nadaných) do výuky na Střední umělecké škole (SUŠ) probíhá formou individuální integrace do běžného třídního kolektivu, a to především ze tří důvodů: 1. z prostorových a organizačních důvodů není možné vytvářet menší či specializované skupiny žáků; 2. začlenění žáků se SVP mezi běžné spolužáky přispívá k jejich socializaci a připravenosti na normální občanský život; 3. napomáhá i k lepšímu přístupu majoritní společnosti k lidem s určitým postižením či znevýhodněním.

Možnost vzdělávání žáků se zdravotním postižením v tomto vzdělávacím programu ve zdejší škole je značně omezena tím, že uchazeči o studium musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti: žák by měl mít dobrou funkci pohybového ústrojí, dovolující případnou práci ve vynucených polohách, se schopností jemných pohybů rukou. K posouzení zdravotního stavu je však příslušný registrující praktický lékař; není to dále možné až do provedení staveních úprav umožňujících přístup těchto žáků do školních budov a pohyb v jejich prostorách.

Žáci s poruchami sluchu (neslyšící, resp. se zbytky sluchu) se mohou na škole vzdělávat, jsou-li schopni vnímat mluvenou řeč (žáci vybaveni kochleárním implantátem aj.) nebo odezírat. Škola nemá pedagoga ovládajícího znakovou řeč; v případě potřeby by však bylo možné ve spolupráci se specializovaným pracovištěm tlumočení do znakového jazyka zajistit. Vyučující musí ve výuce dodržovat základní pravidla komunikace s těmito žáky (mluvení směrem ke třídě, používání nákresů, ověřování pochopení nových pojmů apod.).

Studium vzdělávacího programu Užitá a umělecká malba není vhodné pro žáky postižené poruchou barvocitu, popř. jiným závažným zrakovým postižením.

Bez větších problémů se zde vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií, dysortografií atd.). U těchto žáků jsou na základě doporučení školského poradenského zařízení zvoleny vhodné metody a formy výuky a hodnocení (individuální tempo, testy nahrazující psaní dlouhých textů, speciální formy zkoušení aj.) a v některých případech i potřebné kompenzační pomůcky (počítače, kalkulačky). Žáci by však měli ze základních škol přicházet už s vytvořeným

systémem nápravných a kompenzačních postupů, pomůcek atd. Jejich respektování, rozšiřování a modifikace jim napomůže absolvovat studium v plném rozsahu a podle našich zkušeností často velmi úspěšně; podmínkou je však zvýšená péle a kvalitní domácí příprava žáků.

Zdravotním znevýhodněním se rozumí opakované či dlouhodobé nemoci, zdravotní oslabení nebo lehčí zdravotní poruchy vedoucí k poruchám učení a chování. Tito žáci mohou školu poměrně dobře studovat, ovšem častou či dlouhodobou nepřítomnost ve výuce musí kompenzovat zvýšenou snahou a důslednější domácí přípravou.

U žáků se zdravotním znevýhodněním existuje řada možností, jak podmínky ke vzdělávání přizpůsobit potřebám těchto žáků (Moodle, individuální vzdělávací plán) až po opatření, kterým lze obsah vzdělávání rozložit do více ročníků.

V z d ě l á v á n í ž á k ů s e s o c i á l n í m znevýhodněním

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, postavení azylanta a účastníka řízení o poskytnutí azylu. Škola v těchto případech vždy vychází z konkrétní situace a vzdělávacích schopností a potřeb žáka. Podle potřeby volí vhodné výchovné a vzdělávací prostředky, spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, sociálními pracovníky a jinými odborníky. Soustavná a cílená pozornost je věnována prevenci nežádoucích sociálních p r o j e v ů v c h o v á n í t ě c h t o i o s t a t n í c h žáků.

Vzdělávání mimořádně nadaných žáků

Mezi mimořádně nadané žáky patří nejen žáci s mimořádnými uměleckými schopnostmi, ale i žáci, kteří prokazují mimořádně vysokou úroveň v dalších oblastech vzdělávání, projevují v těchto činnostech vysokou motivaci, jsou v nich cílevědomí a kreativní. Škola umožňuje těmto žákům rozšířenou výuku především v nepovinných předmětech, podporuje jejich zapojení do mimoškolní činnosti (výstavy, soutěže apod.). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, případně přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku.

## Podmínky realizace

### Materiální podmínky

Vyučování probíhá ve dvou budovách. V historické budově ředitelství školy Poděbradova 33 (budova školy je kulturní památkou) probíhá vzdělávání ve třech oborech vzdělání (Průmyslový design, Užitá fotografie a média a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu); dále pak celoškolní výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů s využitím ICT, je zde také tělocvična. V budově v Matiční 18 probíhá vzdělávání ve dvou oborech vzdělání (Grafický design a Užitá malba/ŠVP Užitá a umělecká malba). V obou budovách se dále nacházejí: klubovna a venkovní prostor sloužící k zájmové činnosti a relaxaci žáků. Škola disponuje dostatečným počtem univerzálních (kmenových) učeben vybavených víceúčelovým, estetickým a funkčním zařízením, dále pak speciálními učebnami a ateliéry, dílnami (učebna informačních a komunikačních technologií, ateliéry počítačové grafiky, ateliéry pro klasické výtvarné techniky – malířské ateliéry, dílny, kreslírny, modelovny, sádrovny, točírny) a dalšími speciálními pracovišti. Škola rovněž disponuje nezbytnými prostorami pro uložení náradí a materiálů, učebních a jiných pomůcek, prostorami pro přípravnou práci učitelů. Škola je vybavena potřebným hardwarem a softwarem a dalším moderním technickým vybavením. Prostorové a materiální podmínky školy se dále průběžně zlepšují.

Výuka žáků vzdělávacího programu Keramický design probíhá výhradně v budově Poděbradova 33; zde jsou jim kromě učeben určených k výuce všeobecně vzdělávacích předmětů, jazyků a odborných teoretických předmětů, počítačové grafiky k dispozici dále keramické ateliéry a dílny, kreslírna a modelovna, točírna, sádrovna a glazovna se vším potřebným vybavením. Stravování žáků je zajištěno ve školní jídelně Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky v těsném sousedství budovy v Matiční 18, žáci dojíždějící z větších vzdáleností mohou využít nabídky ubytování v domovech mládeže v rámci města Ostravy.

### Personální podmínky

Pedagogický sbor školy je vysoce kvalifikovaný, stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých učitelů je velmi dobrá a výborná; odborná a pedagogická způsobilost jednotlivých pedagogů školy je dále prohlubována samostudiem a různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců s cílem udržení

kvality a dalšího zkvalitňování činnosti školy.

Vysoká úroveň odborného vzdělávání v rámci vzdělávacího programu je garantována vyučujícími odborných předmětů, kteří jsou plně kvalifikovaní, jsou odborníky v keramickém oboru, a kteří se dále specializují na různé vytvářecí techniky: na klasickou keramickou tvorbu, na keramický design nebo na sochařské modelování.

### **Organizační podmínky**

Vzdělávací program je časově poměrně náročný, podle učebního plánu mají žáci v 1. a ve 2. ročníku 37, ve 3. a ve 4. ročníku pak 39 vyučovacích hodin týdně. Takto časově náročný učební plán žáci zvládají zejména díky častému střídání činností, teoretické výuky s výukou praktických výtvarných předmětů, dále pak díky moderním vyučovacím metodám a techniky včetně ICT. Žáci jsou členěni podle ročníků (1. – 4. ročník) do 12 tříd. Do tříd řady A jsou začleněni žáci oboru vzdělání 82-41-M/05 Grafický design (ŠVP: Klasická a počítačová grafika, Grafika a animace a Kresba a ilustrace), ve třídě je 27 žáků; do tříd řady B jsou začleněni žáci oborů vzdělání 82-41-M/01 Užitá malba (ŠVP Užitá a umělecká malba) a 82-41-M/02 Užitá fotografie a média (ŠVP Fotografie a média), ve třídě je 18 žáků, do tříd řady C jsou začleněni žáci oborů vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design (ŠVP Design výrobků) a 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu (ŠVP Keramický design), ve třídě je 18 žáků.

### **Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech**

Škola zajišťuje vzdělávání v problematice BOZP žáků v teoretickém a praktickém vyučování a při školních aktivitách mimo vyučování průběžně a jejím základem je poučení žáků vždy na začátku školního roku (seznámení se školním řádem, provozními řády, zásadami bezpečného chování), a to jak třídními učiteli, tak učiteli praktických odborných předmětů, dále pak vedoucími akce před konáním mimoškolních akcí a odbornými učiteli před každou změnou technologie nebo používaných nástrojů. K osvojení kompetence dodržování BOZP a požární prevenci jsou tak žáci vedeni po celou dobu studia. Problematika bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci úzce souvisí nejen s odbornou přípravou, ale např. se vzděláváním ke zdraví, s prevencí šikany nebo drogových závislostí. Škola se této problematice věnuje v rámci osvětové činnosti a prevence, žáci kromě toho v rámci vyučování pravidelně řeší výtvarné úkoly s touto problematikou a zapojují se i do výtvarných soutěží s touto tematikou. Při tvorbě rozvrhu hodin jsou respektovány fyziologické a psychické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Škola v obou budovách zřídila pro žáky školní klub a pečuje o zeleň na přilehlých školních pozemcích; klub a zahrada slouží žákům k odpočinku, relaxaci a zájmové činnosti. Škola své objekty udržuje v nezávadném stavu, stejně tak jako technická a ochranná zařízení, zajišťuje provádění pravidelné údržby a zlepšování stavu rekonstrukcemi a nákupem moderního technického vybavení, jsou prováděny pravidelné technické kontroly a revize.

**Keramický design**

RVP 82-41-M/012 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Škola  
Kód a název RVP  
Název ŠVP  
Platnost od  
Účinnost od

**Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace**  
**82-41-M/012 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**  
**Keramický design**  
**1. září 2014**  
**1. září 2015**

**Učební plán**

Kategorie a názvy učebních předmětů		Týdenní počet vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících				
		I.	II.	III.	IV.	celkem
<b>A. POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY</b>		<b>37</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>148</b>
<b>1. Všeobecné vzdělávací předměty</b>		<b>16</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>53</b>
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	12
Jazyk anglický	JA	3	3	3	3	12
Občanská nauka	OBN	-	2	2	1	5
Matematika	MAT	2	2	-	-	4
Fyzika	FYZ	2	-	-	-	2
Chemie	CHE	2	-	-	-	2
Základy ekologie	ZEK	-	1	-	-	1
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	ICT	2	2	-	-	4
Ekonomika	EKO	-	-	1	2	3
<b>volitelné</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
Cizí jazyk	CJ	0-2	0-2	0-2	0-2	0-8*)
Matematika	MAV	-	-	0-1	0-1	0-2**)
Občanský a společenskovední základ	OSZ	-	-	1-0	1-0	2-0**)
<b>2. Odborné vyučovací předměty</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>85</b>
Dějiny výtvarné kultury	DVK	3	3	3	3	12
Výtvarná příprava a realizace	VPR	10	11	-	-	21
Písmo a typografie	PTY	2	2	-	-	4
Základy digitální fotografie	ZDF	-	2	-	-	2
Počítačová grafika	PGR	-	-	2	2	4
Technické kreslení	TEK	2	-	-	-	2
Figurální kreslení a modelování	FKM	-	-	3	-	3
Technologická příprava	TEC	2	2	2	2	8
Návrhová tvorba a realizace v materiálu	NTR	-	-	14	15	29
<b>volitelné****)</b>						
Praktická cvičení	PCV	+	+	-	-	
Počítačové aplikace	PAV	-	-	+	+	
<b>Umělecká praxe****)</b>	OUP	-	-	4 týdny	-	4 týdny
<b>B. NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY A MODULY</b>		-	-	0/1	1/0	1
Dějiny moderního umění	DMU	-	-	0/1	1/0	1

**Vysvětlivky**

\*) žák si může od 1. ročníku zvolit vzdělávání v druhém cizím jazyku: jazyku španělském, jazyku ruském a jazyku německém

\*\*) na konci druhého ročníku si žák zvolí jeden z maturitních vyučovacích předmětů (nová maturita): MAV, OBZ

\*\*\*) pokud si žák nezvolí vzdělávání ve 2. cizím jazyku, zvolí si odborný vyučovací předmět PCV a PAV

\*\*\*\*) uměleckou praxi v rozsahu 4 týdnů žáci mohou vykonat v průběhu 2.pololetí 3. ročníku, hlavních prázdnin po ukončení 3.ročníku nebo v průběhu 1.pololetí 4. ročníku

## Keramický design

RVP 82-41-M/012 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Škola  
Kód a název RVP  
Název ŠVP  
Platnost od

**Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace**  
**82-41-M/012 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**  
**Keramický design**  
**1. září 2014**

### Využití týdnů

<b>Cinnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
<b>Vyučování podle rozpisu učiva *)</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>27</b>
<b>Lyžařský výcvikový kurz</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Komisionální zkoušky (klauzury) **)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Přípravný týden k vykonání maturitní zkoušky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Maturitní zkouška ***)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Umělecká praxe ****)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Poznávací zájezd - Praha</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Plenér</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Časová rezerva</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

\*) Do třetího ročníku je zařazen celoroční žákovský projekt. Žákovský projekt má vždy praktický smysl a reálný cíl, podporuje samostatnost žáků a jejich spolupráci, vede k aplikaci vědomostí z více předmětů při řešení plánovaných aktivit projektu.

\*\*\*) Komisionální zkoušky (klauzury) se konají nejdéle 4 týdny; v 1. - 3. ročníku v rámci výuky praktických odborných předmětů a v týdnu, ve kterém se konají ústní maturitní zkoušky, ve 4. ročníku pak pouze v rámci výuky praktických odborných předmětů před ukončením výroční klasifikace.

\*\*\*\*) Maturitní zkoušky: 5 týdnů, z toho praktická zkouška: 4 týdny, ústní zkouška: 1 týden.

\*\*\*\*\*) Uměleckou praxi v rozsahu čtyř týdnů mohou žáci vykonat v průběhu 2. pololetí 3. ročníku, v době letních prázdnin po ukončení 3. ročníku nebo v průběhu 1. pololetí 4. ročníku.