

Fotografie a média

Název ŠVP	Fotografie a média		
Platnost	1.9.2014	Název RVP	RVP 82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Forma studia	denní forma vzdělávání	Počet týdnů	32
Koordinátor	MgA. Jiří Hrdina	Datum	17.6.2008
Délka studia v letech:	4.0	Platnost	29.5.2008

Název školy	Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace		
Adresa	Poděbradova 33, 702 00 Ostrava		
IČ	00602051		
REDIZO	600017630		
Kontakty	MgA. Hrdina Jiří		
Ředitel	Mgr. Miroslav Kuš		
Telefon	596 114 985		
Fax	596 113 965		
Email	info@sus-ostrava.cz		
www	http://www.sus-ostrava.cz		

Zřizovatel	Moravskoslezský kraj		
Adresa	ul. 28.října 117, 702 18 OSTRAVA		
IČ	70890692		
Kontakt	odbor školství, mládeže a sportu		
Telefon	595 622 222		
Fax	595 622 126		
Email	posta@kr-moravskoslezsky.cz		
www	http://www.kr-moravskoslezsky.cz		

Charakteristika školy

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, byla založena v roce 1990 jako první státní uměleckoprůmyslová střední škola v Moravskoslezském kraji. Od skromných začátků své existence se vypracovala mezi nejprestižnější střední školy v regionu a stala se rovněž uznávaným partnerem škol sdružených v Asociaci středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory v České republice. Takto silnou pozici škola získala kvalitní vzdělávací činností doložitelnou kladnými inspekčními zprávami, uplatnitelností absolventů školy v praxi a jejich úspěšností při přijímacích řízeních na vysoké školy, aktivitami nad rámec vyučování, např. pravidelným získáváním ocenění žakovských prací ve výtvarných soutěžích včetně soutěží mezinárodních, získáním finančních prostředků z ROP NUTS II Moravskoslezsko na pořízení ICT a dalšího moderního technického vybavení, zapojováním do místního společenského života, a to získáváním grantů vyhlašovaných místní i krajskou samosprávou, výstavní činností, pořádáním vzdělávacích kurzů pro veřejnost akreditovaných MŠMT ČR, úspěšnou mezinárodní spoluprací, kromě jiného realizací mezinárodních projektů s finanční podporou EU.

Střední umělecká škola v Ostravě nabízí vzdělávání v 5 oborech vzdělání / v 7 školních vzdělávacích programech (ŠVP):

82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba;

82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média;

82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků;

82-41-M/05 Grafický design / Klasická a počítačová grafika / Grafika a animace / Kresba a ilustrace;

82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / Keramický design.

Škola poskytuje žákům rozšířenou výuku: volitelných vyučovacích předmětů (cizích jazyků, počítačové grafiky, včetně animace a 3D, a dalších speciálních odborných předmětů), nepovinných předmětů (podle zájmu žáků a v závislosti na finančních, personálních a materiálních možnostech školy).

Pro školu jsou charakteristické: vysoká úroveň výuky, moderní vyučovací metody s využitím ICT a dalšího moderního technického vybavení, práce ve skupinách, individuální přístup k žákům a respektování individuálních zvláštností žáků, rozvoj osobnosti žáků a jejich tvůrčího potenciálu.

Poptávka po vzdělávacích službách poskytovaných školou je dlouhodobě vysoká a stabilizovaná. Tento jev nepochybně souvisí s důvěrou veřejnosti v kvalitu poskytovaného vzdělání.

Vlastní hodnocení (autoevaluace)

Vlastní hodnocení (autoevaluace) je pro vedení a pedagogický sbor školy příležitostí k zamyšlení nad udržení a možnostmi dalšího zvyšování kvality školy. Představa o úspěšné budoucnosti školy je spojována s co nejlepším přípravou žáků pro život v 21. století. Aby se u nich vytvořily předpoklady pro kvalifikovaný výkon činností v příslušné oblasti výtvarné tvorby, aby chápali potřeby dalšího vzdělávání a sebevzdělávání, aby chápali vzdělávání jako nepřetržitý proces, jako úkol celoživotní. Vychováváme žáky v duchu široce pojímaného občanství, a tedy s důrazem na obecně přijímané kvality člověka důležité pro jeho uplatnění v demokratické společnosti. Přitom je akcentována osobnost žáka, orientace na jeho životní adaptabilitu, na přípravu k práci v podmínkách rychle se měnící společnosti a současně i na přípravu k životu v harmonii s prostředím, s okolním světem i se sebou samým.

Podmínky ke vzdělávání, řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Podmínky ke vzdělávání ve škole jsou velmi dobré, a to zejména po stránce personální, ale i materiální. Pedagogický sbor školy je stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých odborných učitelů je velmi dobrá. Vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru se průběžně prohlubuje a rozšiřuje různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá periodické sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a dalších zaměstnanců. Poněkud složitá struktura školy a vysoká náročnost na její organizaci vyžaduje víceúrovňové řízení, z čehož vyplývá, že ve škole je uplatňováno poměrně široké delegování pravomocí.

Stav budov, technického a materiálního vybavení školy se neustále zlepšuje. Postupnou rekonstrukcí budov a pořízováním ICT a dalšího moderního technického vybavení jsou modernizovány

výuka i provoz školy. V roce 2009 škola získala finanční prostředky z EU na pořízení moderního technického vybavení, v posledních letech s jistou pravidelností získává účelové investiční dotace od svého zřizovatele na již zmíněné rekonstrukce, kromě toho škola dokáže získat finanční zdroje z doplňkové činnosti, ze zakázek realizovaných v rámci hlavní činnosti, ale i mimorozpočtové finanční zdroje z grantů a ze sponzorských darů. To vše ku prospěchu zkvalitňování hlavní činnosti školy.

Průběh vzdělávání, podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání, výsledky vzdělávání žáků

Vzdělávací (rozuměj výchovně vzdělávací) cíle školy se dlouhodobě daří plnit. Škola své žáky všestranně podporuje, spolupráce s rodiči je na standardní úrovni a z pohledu školy by mohla být i lepší (možnosti lepší spolupráce bezesporu omezuje skutečnost, že většina žáků je dojíždějících, tedy značná vzdálenost školy od místa bydliště a zaneprázdněnost rodičů); vzájemné vztahy školy, žáků, rodičů a dalších osob, veřejnosti lze charakterizovat jako velmi pozitivní a stejně tak lze hodnotit vliv těchto vztahů na atmosféru ve škole, na průběh a další rozvoj vzdělávání ve škole; škola je schopna reagovat na veškeré pozitivní podněty, je připravena a schopna konstruktivně spolupracovat v různých oblastech, zvláště při hledání těch nejlepších řešení problémů dotýkajících se průběhu vzdělávání žáků. Výsledkem výše popsaného stavu jsou velmi dobré výsledky vzdělávání žáků školy. Pedagogové se snaží soustavně výchovně na žáky působit, proto se ve škole nevyskytují závažnější výchovné problémy, a pokud se vyskytnou, jsou řešeny na různých úrovních: učitel, třídní učitel, vedoucí oboru, výchovný poradce, výchovná komise, ředitel školy. Trvalý zájem je o výtvarné vzdělávací kurzy (přípravný kurz, kurz kresby, kurz figurálního kreslení, kurz malby, kurzy akreditované MŠMT [Základy digitální fotografie, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Rhinoceros]) pořádané pro uchazeče o přijetí ke studiu a dospělé zájemce.

Úroveň výsledků práce školy zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům

Ze závěrečného hodnocení poslední inspekce, kterou vykonali ve škole pracovníci ČŠI v roce 2008, vyplývá, že škola kromě jiného „v realizaci svého vzdělávacího programu postupuje v souladu s platnými učebními dokumenty a podporuje rozvoj žáka, z hlediska hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání škola pokračuje v udržování vysoké úrovně poskytovaného vzdělávání. Většina sledovaných oblastí byla hodnocena jako nadprůměrná.“

Profil absolventa

Název a adresa školy: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, Poděbradova 33, 702 00 Ostrava

Název ŠVP: Fotografie a média

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

Platnost ŠVP: 1. 9. 2014

Absolventi oboru vzdělání **Užitá fotografie a média / ŠVP Fotografie a média** jsou připravováni k širokému uplatnění v oblasti užitě, technické a výtvarné fotografie. Ovládají práci s klasickou i digitální technologií, softwarové zpracování fotografií, grafické a typografické úpravy obrazu včetně základů práce s videem. Pracovat mohou jako osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ) nebo jako zaměstnanci různých firem a institucí. Široká praktická znalost portrétní fotografie, znalost užitě fotografie v oblastech architektury a reklamy, předurčuje k práci v portrétních a reklamních ateliérech. Uplatnění naleznou v redakcích periodik, nakladatelstvích a tiskových agenturách na pozicích fotoreportérů a obrazových redaktorů ovládajících reportážní a dokumentární fotografii včetně grafické úpravy fotografií. V reklamních agenturách a DTP studiích zhodnotí dovednosti ve všech oblastech fotografie, především pak v užitě a reklamní fotografii, včetně softwarové, grafické a typografické úpravy fotografií, pro širokou aplikaci média v prospektech, katalozích, billboardech, plakátech a tiskovinách. V pozici dokumentaristů, videoreportérů, technických a reprodukčních fotografů naleznou uplatnění ve výstavnictví, v kulturních a vědeckých institucích. V organizacích veřejné správy a velkých společnostech mohou pracovat jako dokumentaristé a správci archivů, reportéři, videoreportéři a redaktori obecních tiskovin. Základy práce s videem mohou rozvíjet ve filmových a televizních studiích. Zpracování fotografického obrazu se mohou věnovat v ateliérech, minilabech a při práci ve střediscích velkoplošného tisku. Sofistikovanou znalost špičkových digitálních technologií uplatní prakticky ve všech výše uvedených oblastech. Spolu s klasickou fotografií mají předpoklady rozvíjet své umělecké nadání ve vlastní tvorbě i v následném vysokoškolském studiu.

Charakteristika ŠVP

Název a adresa školy: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, Poděbradova 33, 702 00 Ostrava.

Název ŠVP: Fotografie a média

Kód a název oboru vzdělání: 82–41–M/02 Užitá fotografie a média

Platnost ŠVP: 1. 9. 2014, účinnost: 1.9.2015

Délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě studia

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Koncepce školy

Připravovat žáky školy tak, aby se u nich vytvořily předpoklady pro kvalifikovaný výkon činností v příslušné oblasti výtvarné tvorby, chápající potřeby dalšího vzdělávání a sebevzdělávání, chápající vzdělávání jako nepřetržitý proces, jako úkol celoživotní. Vychovávat žáky v duchu široce pojímaného občanství a tedy s důrazem na obecně přijímané kvality člověka důležité pro jeho uplatnění v demokratické společnosti. Přitom je akcentována osobnost žáka, orientace na jeho životní adaptabilitu, na přípravu k práci v podmínkách rychle se měnící společnosti a současně i na přípravu k životu v harmonii s prostředím, s okolním světem i se sebou.

Popis celkového pojetí vzdělávání, pedagogická koncepce

Vzdělávání vymezené ŠVP vychází z pojetí rámcového vzdělávacího programu (RVP), ze čtyř cílů vzdělávání uvedených pro 21. století formulovaných komisí UNESCO: učit se poznávat, učit se učit, učit se být a učit se žít s ostatními.

Pojetí jednotlivých vzdělávacích oblastí jako součástí celkového pojetí (cíle) vzdělávání podle ŠVP:

A) Všeobecné vzdělávání

1) Jazykové vzdělávání

Jazykové vzdělávání pojmáme jako učení žáků užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí jak v českém jazyce, tak i v cizích jazycích. Vzdělávání v cizích jazycích svým pojetím směřuje k osvojení komunikačních jazykových kompetencí, které odpovídá u prvního cizího jazyka (jazyk anglický) minimální úrovni B1, u druhého, volitelného cizího jazyka (jazyk španělský, jazyk německý nebo jazyk ruský), minimální úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Jazykové vzdělávání se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Je univerzálním prostředkem k získání všech potřebných kompetencí. Připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům. Důležitou součástí přípravy v cizím jazyce je i poznání základního odborného názvosloví z oboru a jeho aktivní používání.

2) Společenskovední vzdělávání

Společenskovední vzdělávání chápeme jako oblast vzdělávání umožňující nejvýznamněji a pozitivně ovlivňovat a formovat hodnotové orientace žáků; aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany České republiky a Evropské unie, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem, a aby chápali a vědomě akceptovali principy a normy demokratické společnosti. Společenskovední vzdělávání kultivuje historické vědomí žáků, a tím je učí hlouběji rozumět současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí, připravuje žáky na aktivní a odpovědný život.

3) Přírodovědné vzdělávání

Pojetím přírodovědného vzdělávání směřujeme k tomu, aby se žáci naučili využívat přírodovědných poznatků v občanském i profesním životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi. V rámci přírodovědného vzdělávání projdou žáci fyzikálním vzděláváním, chemickým a rovněž biologickým a ekologickým vzděláváním. Cestou osvojení důležitých pojmů, veličin a zákonitostí z fyziky, chemie a biologie učíme žáky pochopit jevy a procesy odehrávající se v přírodě, odborné praxi i v každodenním životě. Prostřednictvím získaných poznatků v Základech ekologie a výchovou k ekologickému chování naučit je chápat nebezpečí ohrožení přírody lidskými činnostmi a zaujímat postoje k problémům v oblasti péče o životní prostředí.

4) Matematické vzdělávání

Matematickým vzděláváním směřujeme k vytvoření uceleného systému poznatků, numerických dovedností a návyků potřebných pro odbornou praxi i pro každodenní život našich absolventů.

5) Estetické vzdělávání

Estetickým vzděláváním směřujeme k výchově žáka ke kultivovanému jazykovému projevu a k rozvoji jejich duševního života. Má nadpředmětný charakter, uplatňuje se např. ve výuce Českého jazyka a literatury a Dějin výtvarné kultury. Důrazem na rozvoj estetického citění a jeho aplikaci při úkolech a zadáních během praktické výuky zasahuje rovněž do odborných předmětů vyučovaných v rámci daného oboru vzdělání. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka, je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci, vytváří navíc kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám.

6) Vzdělávání pro zdraví

Vede žáky k tomu, aby znali potřeby svého těla a rozuměli tomu, jak působí výživa, životní prostředí, dodržování hygieny, pohybové aktivity, pozitivní emoce, překonávání negativních emocí a stavů, jednostranně zaměřená činnost, mezilidské vztahy a další a další vlivy na zdraví. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách; vzděláváním pro zdraví vybavíme žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, čímž rozvineme jejich postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví.

7) Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích

Vzděláváním v ICT směřujeme k tomu, aby se žáci co nejlépe naučili používat prostředky informačních a komunikačních technologií v občanském i profesním životě. Žáci porozumí základům těchto technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením, včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti. Jedním z důležitých cílů výuky je, aby žáci v rámci užívání prostředků informačních a komunikačních technologií zvládli efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí Internetu.

8) Ekonomické vzdělávání

Ekonomickým vzděláváním směřujeme k tomu, aby žáci získali základy ekonomického myšlení, aby pochopili mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozuměli podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Součástí je učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru. Žákům se skýtá možnost získat základní předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučit se orientovat v právní úpravě podnikání.

B) Odborné vzdělávání

Odborným vzděláváním směřujeme k tomu, aby žáci co nejlépe ovládli základy výtvarné užitě tvorby a aby získali schopnost realizovat v požadované kvalitě finální produkt v oboru podle výtvarných návrhů, aby pracovali ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje. Cílem odborného vzdělávání je všestranně rozvíjet znalosti, dovednosti a návyky žáků v návaznosti na cíle všeobecného vzdělávání a s využitím mezipředmětových vztahů, pomocí moderních organizačních forem a vyučovacích metod, s využitím učebních pomůcek a moderního technického vybavení včetně ICT.

Ve vztahu k RVP je ŠVP Fotografie a média koncipován širěji: vzdělávací nabídku několika volitelných všeobecně vzdělávacích předmětů, možnost vzdělávat se v druhém cizím jazyce (jazyk španělský, jazyk ruský), rozšířenou výuku Matematiky I nebo Občanského a společenskovedního základu. Nabízí však i možnost profilace. V učebním plánu je zařazena výuka speciálních odborných předmětů Písmo a typografie, Počítačová grafika a nepovinný předmět Dějiny moderního umění se zaměřením na nejnovější tendence ve výtvarné tvorbě. Žáci mají dále možnost volby z nabídky volitelných odborných předmětů: Praktická cvičení a Intermediální tvorba. Rozšířením vzdělávací nabídky o výuku speciálních odborných předmětů a volitelných předmětů škola sleduje to, aby absolventi tohoto vzdělávacího programu získali lepší předpoklady pro širší uplatnění v praxi a k dalšímu studiu.

Organizace výuky

Žáci oboru vzdělávání **Užitá fotografie a média** jsou společně se žáky oboru vzdělávání Užitá malba začleněni do tříd řady B o celkovém počtu 20 žáků ve třídě. Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů Dějiny výtvarné kultury, Písma a typografie aj. probíhá celotřídně. Převážná většina odborných teoretických i praktických předmětů je pak vyučována oborově, ve skupinách nanejvýš po 9 žácích. V případě výuky volitelných předmětů mohou být slučováni žáci různých tříd a oborů vzdělávání, a to

v závislosti na charakteru předmětu do skupin po 9 žácích v případě praktických výtvarných předmětů a až do skupin o maximálním počtu 20 nebo i 30 žáků při celotřídní výuce teoretického předmětu, kterým jsou např. nepovinné Dějiny moderního umění, což je však případem výjimečným. V případě, že dojde k snížení počtu žáků ve skupině pod stanovený počet, mohou být v rámci oboru sloučeni žáci různých ročníků.

Z pohledu organizačních forem a vyučovacích metod představuje výuka kombinaci klasického přístupu (frontální výuka - přednáška, vyprávění, popis, vysvětlování, názorné vyučování, praktické cvičení) a moderního pojmání (výuka s podporou moderní didaktické techniky včetně ICT, problémové vyučování, projektové vyučování, skupinová výuka, kooperativní výuka, prezentace a obhajoba, umělecká praxe). Jsou voleny v závislosti na obsahu učiva, věku žáků, technických možnostech školy a formě realizace výuky. Touto účelovou kombinací směřujeme k tomu, aby si žáci co nejlépe vytvořili všechny požadované klíčové a odborné kompetence.

Žáci 3. ročníku realizují ročníkový žákovský projekt, přičemž žákovský projekt může být zároveň dílčí částí rozsáhlejšího projektu školního nebo mezinárodního.

Praktické dovednosti žáci získávají hlavně v převážně prakticky zaměřené výuce odborných výtvarných předmětů a počítačové grafiky. Žáci jsou připravováni pro výkon odborných činností v oblasti užitě a umělecké fotografie představující jak tradiční fotografické techniky, tak především progresivní digitální technologie a práci s videem, včetně osvojení softwarových programů.

V rámci odborného vzdělávání v předmětu Výtvarná příprava a realizace (1. a 2. ročník) jsou žáci školeni ve výrazových prostředcích (vnímání prostoru, plochy a barev ve cvičeních skvrna, bod, čára, plocha a tvar, kresbě jednoduchých geometrických tvarů, studiu světla a stínu), v kompozičních cvičeních zaměřených na rytmus, kontrast, měřítko, barvu, stylizaci a abstrakci. V praktických fotografických cvičeních fotografují struktury, reprodukce, zátiší, fotografují dokument, učí se zpracování fotogramů a klasických fotografických materiálů v temných komorách. Žáci se učí základním výrazovým a tvůrčím prostředkům, zvládat fotografickou techniku a technologie, získávat praktické návyky, tříbit představivost a fantazii.

V předmětu Fotografická tvorba (3. a 4. ročník) se prohlubují a rozšiřují teoretické a praktické dovednosti. V části technické a technologické se učí obsluze a ovládnání náročné fotografické techniky ve všech oblastech její aplikace a videa, zvládnutí klasických a digitálních technologií včetně sofistikované velkoformátové digitální technologie a softwarového zpracování fotografického a video obrazu. V návrhové tvorbě se zdokonalují v ideové a technické přípravě praktických fotografických úkolů. Důležitou součástí výuky je počítačová grafika a typografické práce v celé šíři uplatnění fotografie: kampaně užitě a reklamní fotografie, fotografické ilustrace a fotografické knihy architektury včetně uplatnění média ve veřejném prostoru a výstavnictví. Ve tvůrčí práci se učí bohatě žánrově flexibilně úkolů (reklama, autoportrét, portrét osobnosti, současná krajina, barevný dokument, móda, architektura, fotografická ilustrace), podmiňené technologickými odlišnostmi, samostatně výtvarné tvorbě, práci s videem v oblasti dokumentární a výtvarné tvorby. Odbornou teoretickou oporou praktických výtvarných předmětů jsou vyučovací předměty Technologická a technická příprava, Počítačová grafika a Dějiny výtvarné kultury.

Vyučující volí takové vyučovací metody a formy, které vedou žáky k samostatnosti a zodpovědnosti za jejich výsledky vzdělávání a jednání, vyučující odborných předmětů pak v převážné míře volí takové, při kterých převládají tvůrčí a praktická složka výuky. Dílčí neúspěch je žákům prezentován jako jedna z mnoha překážek na cestě za poznáním, který má být vnímán jako motivační faktor k dalšímu zlepšování. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco znají a umějí. Pečlivě volenými metodami a formami výuky usilujeme tak o to, aby se žáci naučili užívat odborné pojmy a práci s fakty, aby učivo bez pochopení jen bezduše nememorovali a aby naučené pojmy a fakta nebyly jen mechanicky odříkávanými taxativními výčty. Cílem je, aby se žáci naučili samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění, přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to učit je aktivnímu využívání informačních zdrojů, které jim umožní provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni obhájit. Těmito postupy dochází ke komplexnímu naplňování klíčových i odborných kompetencí.

Propojení školní výuky s praxí je zajišťováno exkurzemi, přednáškami odborníků z praxe, uměleckými praxemi a realizací zakázek v rámci hlavní činnosti školy. Součástí vzdělávacího programu jsou rovněž týdenní fotografické plenéry (září), jazykové a poznávací zájezdy (květen), návštěvy významných výstav, účast ve výtvarných soutěžích a vlastní výstavní činnost žáků, oboru vzdělání a školy.

Doplňkovými aktivitami vzdělávacího programu jsou kulturní a sportovní aktivity (návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, organizování lyžařských kurzů (v 1. nebo ve 2. ročníku), příležitostných sportovních turnajů navazující na vzdělávací program.

Žáci tohoto vzdělávacího programu se zúčastňují výtvarných workshopů a projektů, které škola organizuje a které realizuje v rámci města i v širším rámci včetně projektů mezinárodních; žáci

zapojení do mezinárodních projektů mají i možnost vycestovat do zahraničí, zpravidla k partnerským školám, na krátkodobé studijní cesty, ale i na dlouhodobé studijní pobyty (Comenius, Leonardo mobility).

V průběhu druhého pololetí 3. ročníku včetně letních prázdnin a prvního pololetí 4. ročníku mají žáci povinnost zajistit si a vykonat uměleckou praxi v rozsahu 80 hodin. Žáci v rámci rozvoje komunikačních dovedností sami jednájí s OSVČ, se zástupci firem a institucí o uzavření dohody pro výkon umělecké praxe. Škola má sestaven přehled smluvních partnerů (OSVČ, firem a institucí), u kterých žáci rovněž mohou absolvovat uměleckou praxi. Za splněnou povinnost absolvovat uměleckou praxi může škola žákovi uznat rovněž jeho účast na realizaci zakázky v předepsaném rozsahu v rámci hlavní nebo doplňkové činnosti školy. V tom případě se žáci účastní jednání se zadavateli a všech aktivit v průběhu realizace zakázky až po předání díla a vystavení faktury, se žáky jsou předem dohodnuty podmínky licenční smlouvy ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), jak vyplývá z pozdějších změn. O průběhu umělecké praxe si žáci vedou podrobné záznamy, které jim poslouží k vypracování podrobné zprávy o průběhu praxe, kterou odevzdají vedoucímu oboru vzdělání do sedmi dnů po jejím ukončení (v případě prázdninové praxe zprávu odevzdají na začátku následujícího školního roku). Minimální obsah zprávy tvoří předmět činnosti, organizační schéma, činnost žáka v jednotlivých dnech a vlastní hodnocení. Součástí zprávy je rovněž hodnocení žáka vedoucím praxe (OSVČ, pověřeným pracovníkem firmy nebo instituce, v případě realizace školní zakázky vedoucím učitelem). Žákovská zpráva je součástí výroční klasifikace žáka z hlavního vyučovacího předmětu Fotografická tvorba. Umělecké praxe jsou povinnou součástí učebního plánu, proto žáci, kteří tuto povinnost nesplní, nemohou být připuštěni k maturitní zkoušce.

V průběhu studia je žákům nabídnuta možnost volit z několika volitelných předmětů: mezi druhým cizím jazykem (tímto škola např. poskytuje žákům možnost pokračovat ve studiu cizího jazyka, který se začali učit na základní škole) a dvěma odbornými předměty, umožňujícími specializaci žáků podle jejich zaměření a zájmu.

V souvislosti s maturitní zkouškou žáci dále volí mezi rozšířenou výukou Matematiky a Občanským a společenskovědním základem.

Od 3. ročníku je nedílnou součástí každé práce v hlavním vyučovacím předmětu Fotografická tvorba její ústní obhajoba.

Ve výuce všeobecně vzdělávacích a zejména odborných předmětů je ve značné míře využíváno práce na PC, v největším rozsahu ve Fotografické tvorbě vytvářením počítačových vizualizací a konečných výtvarných realizací.

Způsob a kritéria hodnocení žáků

Vycházejí z požadavků stanovených školním vzdělávacím programem a jsou součástí školního řádu školy. Pedagogičtí pracovníci se řídí těmito pravidly při posuzování míry naplnění těchto požadavků jednotlivými žáky, zvláštní pozornost je věnována ověřování a hodnocení vytváření klíčových a odborných kompetencí a ověřování a hodnocení výsledků vzdělávání v průřezových tématech. Vytváření kompetencí a průběh vzdělávání v průřezových tématech probíhá v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů a jedná se o komplexní posouzení a hodnocení schopností žáka. Chování a výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny průběžně, a to formou soustavného sledování výkonů jednotlivých žáků a jejich celkového přístupu ke vzdělávání, přičemž jsou zohledňovány jejich předpoklady, je přihlíženo k věkovým a individuálním zvláštnostem žáků. V případě žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se pedagogičtí pracovníci řídí doporučeními školského poradenského zařízení. Do hodnocení výsledků vzdělávání jsou formou sebehodnocení zapojováni rovněž žáci.

Ověřování výsledků vzdělávání žáků se provádí následujícími formami: ústní (zkoušení, referát, prezentace), písemnou (písemné zkoušení formou kontrolních otázek, test, diktát, samostatná práce, kompozice), praktickými cvičeními a praktickými zkouškami. Součástí hodnocení a klasifikace jsou dále: aktivita žáků při vyučování, grafická úroveň písemných prací a domácí úkoly. Do celkové klasifikace z jednotlivých vyučovacích předmětů se dále zahrnuje hodnocení zapojení žáka do žákovských a školních projektů, a to podle charakteru projektu a podle významu a rozsahu zapojení jednotlivých žáků.

Celkové hodnocení žáků v hlavním odborném předmětu se uskutečňuje po vykonání komisionální zkoušky.

V závěru 1. a 2. ročníku žáci konají komisionální zkoušku (tzv. klauzuru) z hlavního odborného předmětu Výtvarná příprava a realizace, ve 3. a ve 4. ročníku žáci konají tuto komisionální zkoušku z hlavního odborného předmětu Fotografická tvorba. Obsahovou náplň klauzur tvoří učivo všech odborných předmětů. Do celkové klasifikace z hlavního předmětu se dále zahrnuje úspěšná účast žáků ve výtvarných soutěžích, projektech a hodnocení umělecké praxe. Hodnocení výsledků

vzdělávání žáků na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací, za první pololetí je žákům vydáván výpis z vysvědčení. Jiné, doplňkové způsoby hodnocení (bodové, slovní), rovněž používané pedagogickými pracovníky školy, jsou v závěru každého čtvrtletí převáděny do pětistupňové klasifikační stupnice.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která se skládá z kresby struktur různých materiálů, zátiší z namalovaných geometrických předmětů a dotvoření technikou koláže (může být nahrazeno jiným úkolem). Kritéria pro hodnocení těchto prací jsou: umístění do formátu, velikost (zpravidla 1:1), vyjádření struktur pomocí linek, světla a stínů, vystižení reality a propracovanost, nápaditost, kompozice a prostorové cítění, výtvarný výraz, zvládnutí požadované techniky a manuální zručnost. V dalších dvou nebo třech úkolech, které jsou zaměřeny na fotografické a výtvarné vnímání, je hodnocena představivost, nápaditost, kompozice a prostorové vnímání, fantazie, zvládnutí použité techniky, schopnost interpretace fotografií, např. slovní interpretace souboru fotografií a kreslený komiks, vytvoření koláže z výstřižků novin, časopisů a fotografií s možností kresebných zásahů, vytvoření fotografie trojrozměrného předmětu v interiéru školy. Hodnoceny jsou také domácí práce, jejich autorem musí být jen uchazeč, množství prací je minimálně 20 ks a měly by být vybrány jako nejlepší z většího množství prací; hodnotí se: schopnost výtvarně a fotograficky zachytit skutečnost a svou vizuální představivost. Předkládají se především fotografie doporučeného formátu A4 (min. 20ks.). Součástí domácích prací mohou být i kresby nebo malby uchazeče. Hodnotí se prokázání tvůrčích schopností: nápaditost, výtvarný cit, fotografické vnímání, cit pro realitu, barvu, světlo a prostor, soustředěnost. Práce by měly být zaměřeny na obor vzdělání, do kterého se uchazeč hlásí. Krátké video filmy a prezentace mohou být uloženy na CD, počítačové práce (mimo animace) pouze vytištěné.

Do přijímacího řízení postupuje uchazeč, který úspěšně vykoná talentovou zkoušku. V přijímacím řízení se pak posuzuje prospěch ze 7. a 8. třídy základní školy, test všeobecných studijních předpokladů, krátký slohový útvar napsaný na téma jednoho ze zadání z talentové zkoušky.

Uchazeč musí rovněž splňovat podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v daném oboru vzdělání: do oboru vzdělání mohou být přijati chlapci a dívky netrpící poruchou barvocitu, bez záchvatových onemocnění, bez alergických a chronických zánětlivých onemocnění dýchacího systému a kůže, bez sklonu k závratím a k chorobám z nachlazení, s dobrou funkcí pohybového ústrojí, dovolující příp. práci ve vynucených polohách, se schopností jemných pohybů rukou. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař.

Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou. Zkušebními předměty společně částí (státní) maturitní zkoušky jsou: Český jazyk a literatura, Anglický jazyk (nepovinný Španělský jazyk, Ruský jazyk) nebo Matematika. Profilová (školní) část maturitní zkoušky se skládá: z praktické zkoušky včetně obhajoby (zahrnující obsahový okruh fotografická tvorba), ústní zkoušky z Dějin výtvarné kultury (zahrnující tematický celek jednoho obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava) a ústní zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy Umělecko-historická a výtvarná příprava, Informační a komunikační technologie, Ekonomika, Technologická a technická příprava). Absolvent školy získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) a žáků mimořádně nadaných

Pojmem žáci se speciálními vzdělávacími potřebami označujeme ve smyslu školského zákona žáky se zdravotním postižením nebo zdravotním či sociálním znevýhodněním. Zařazení těchto žáků (stejně jako žáků mimořádně nadaných) do výuky na Střední umělecké škole (SUŠ) probíhá formou individuální integrace do běžného třídního kolektivu, a to především ze tří důvodů: 1. Z prostorových a organizačních důvodů není možné vytvářet menší či specializované skupiny žáků. 2. Začlenění žáků se SVP mezi běžné spolužáky přispívá k jejich socializaci a připravenosti na normální občanský život. 3. Napomáhá i k lepšímu přístupu majoritní společnosti k lidem s určitým postižením či znevýhodněním.

Vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním

Možnost vzdělávání žáků se zdravotním postižením v tomto vzdělávacím programu ve zdejší škole je značně omezena tím, že uchazeči o studium musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti: žák by měl mít dobrou funkci pohybového ústrojí, dovolující příp. práci ve vynucených polohách, se schopností jemných pohybů rukou. K posouzení zdravotního stavu je však příslušný registrující praktický lékař. Není to dále možné až do provedení stavebních úprav umožňujících přístup těchto žáků do školních budov a pohyb v jejich prostorách.

Žáci s poruchami sluchu (neslyšící, resp. se zbytky sluchu) se mohou na škole vzdělávat, jsou-li schopni vnímat mluvenou řeč (žáci vybaveni kochleárním implantátem aj.) nebo odezírat. Škola nemá pedagoga ovládajícího znakovou řeč. V případě potřeby by však bylo možné ve spolupráci se specializovaným pracovištěm tlumočení do znakového jazyka zajistit. Vyučující musí ve výuce dodržovat základní pravidla komunikace s těmito žáky (mluvení směrem ke třídě, používání nákresů, ověřování pochopení nových pojmů apod.). Studium vzdělávacího programu Fotografie a média není vhodné pro žáky postižené poruchou barvocitu, popř. jiným závažným zrakovým postižením.

Bez větších problémů se zde vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií, dysortografií atd.). U těchto žáků jsou na základě doporučení školského poradenského zařízení zvoleny vhodné metody a formy výuky a hodnocení (individuální tempo, nahrazení psaní dlouhých textů testy, speciální formy zkoušení aj.) a v některých případech i potřebné kompenzační pomůcky (počítače, kalkulačky). Žáci by však měli ze základních škol přicházet už s utvořeným systémem nápravných a kompenzačních postupů, pomůcek atd. Jejich respektování, rozšiřování a modifikace jim napomůže absolvovat studium v plném rozsahu a podle našich zkušeností často velmi úspěšně. Podmínkou je však zvýšená péle a kvalitní domácí příprava žáků.

Zdravotním znevýhodněním se rozumí opakované či dlouhodobé nemoci, zdravotní oslabení nebo lehčí zdravotní poruchy vedoucí k poruchám učení a chování. Tito žáci mohou školu poměrně dobře studovat, ovšem častou či dlouhodobou nepřítomnost ve výuce musí kompenzovat zvýšenou snahou, důslednější domácí přípravou.

U žáků se zdravotním znevýhodněním existuje řada možností, jak podmínky ke vzdělávání přizpůsobit potřebám těchto žáků (Moodle i individuální vzdělávací plán), až po opatření, kterým lze obsah vzdělávání rozložit do více ročníků.

Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, postavení azylanta a účastníka řízení o poskytnutí azylu. Škola v těchto případech vždy vychází z konkrétní situace a vzdělávacích schopností a potřeb žáka. Podle potřeby volí vhodné výchovné a vzdělávací prostředky, spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, sociálními pracovníky a jinými odborníky. Soustavná a cílená pozornost je věnována prevenci nežádoucích sociálních projevů v chování těchto i ostatních žáků.

Vzdělávání mimořádně nadaných žáků

Mezi mimořádně nadané žáky patří nejen žáci s mimořádnými uměleckými schopnostmi, ale i žáci, kteří prokazují mimořádně vysokou úroveň v dalších oblastech vzdělávání, projevují v těchto činnostech vysokou motivaci, jsou v nich cílevědomí a kreativní. Škola umožňuje těmto žákům rozšířenou výuku především v nepovinných předmětech, podporuje jejich zapojení do mimoškolní činnosti (výstavy, soutěže apod.). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, případně přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku.

Podmínky realizace

Materiální podmínky

Vyučování probíhá ve dvou budovách. V historické budově ředitelství školy (budova školy je kulturní památkou) probíhá vzdělávání ve třech oborech vzdělání (Průmyslový design, Užitá fotografie a média a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu), dále pak celoškolní výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů s využitím ICT, je zde také tělocvična. V budově v Matiční 18 probíhá vzdělávání ve dvou oborech vzdělání (Grafický design a Užitá malba / ŠVP Užitá a umělecká malba). V obou budovách se dále nacházejí: klubovna a venkovní prostor sloužící k zájmové činnosti a relaxaci žáků. Škola disponuje dostatečným počtem univerzálních (kmenových) učeben vybavených víceúčelovým, estetickým a funkčním zařízením, dále pak speciálními učebnami a ateliéry, dílnami (učebna informačních a komunikačních technologií, ateliéry počítačové grafiky, ateliéry pro klasické výtvarné techniky – malířské ateliéry, dílny, kreslírny, modelovny) a dalšími speciálními pracovišti. Škola rovněž disponuje nezbytnými prostorami pro

uložení nářadí a materiálů a učebních a jiných pomůcek a prostorami pro přípravnou práci učitelů. Škola je vybavena potřebným hardwarem a softwarem a dalším moderním technickým vybavením. Prostorové a materiální podmínky školy se dále průběžně zlepšují.

Výuka žáků vzdělávacího programu Fotografie a média probíhá zejména v historické budově školy (Poděbradova 33). Zde jsou jim kromě učeben určených k výuce všeobecně vzdělávacích předmětů, jazyků a odborných teoretických předmětů k dispozici dále 2 fotografické ateliéry se širokým technickým vybavením, z toho jeden pro práci s velkoformátovou digitální technologií, 4 temné komory pro zpracování klasického fotografického materiálu, ateliér počítačové grafiky pro práci s digitalizovaným fotografickým obrazem a videem. Stravování žáků je zajištěno ve školní jídelně Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky v těsném sousedství školy, žáci dojíždějící z větších vzdáleností mohou využít nabídky ubytování v domovech mládeže v rámci města Ostravy.

Personální podmínky

Pedagogický sbor školy je vysoce kvalifikovaný, stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých učitelů je velmi dobrá a vyrovnaná; odborná a pedagogická způsobilost jednotlivých pedagogů školy je dále prohlubována samostudiem a různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců s cílem udržení kvality a dalšího zkvalitňování činnosti školy.

Vysoká úroveň odborného vzdělávání v rámci vzdělávacího programu je garantována vedoucím oboru vzdělání, plně kvalifikovaní a výtvarně činní jsou i ostatní učitelé odborných předmětů vyučující žáky tohoto vzdělávacího programu.

Organizační podmínky

Vzdělávací program je časově poměrně náročný, podle učebního plánu mají žáci v 1. a ve 2. ročníku 37, ve 3. a ve 4. ročníku pak 39 vyučovacích hodin týdně. Takto časově náročný učební plán žáci zvládají zejména díky častému střídání činností, teoretické výuky s výukou praktických výtvarných předmětů, dále pak díky moderním vyučovacím metodám a techniky včetně ICT. Žáci jsou členěni podle ročníků (1. – 4. ročník) do 12 tříd. Do tříd řady A jsou začleněni žáci oboru vzdělání 82-41-M/05 Grafický design (ŠVP: Klasická a počítačová grafika, Grafika a animace a Kresba a ilustrace), ve třídě je 27 žáků, do tříd řady B jsou začleněni žáci oborů vzdělání 82-41-M/01 Užitá malba (ŠVP Užitá a umělecká malba) a 82-41-M/02 Užitá fotografie a média (ŠVP Fotografie a média), ve třídě je 18 žáků, do tříd řady C jsou začleněni žáci oborů vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design (ŠVP Design výrobků) a 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu (ŠVP Keramický design), ve třídě je 18 žáků.

Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech

Škola zajišťuje vzdělávání v problematice BOZP žáků v teoretickém a praktickém vyučování a při školních aktivitách mimo vyučování průběžně a jejím základem je poučení žáků vždy na začátku školního roku (seznámení se školním řádem, provozními řády, zásadami bezpečného chování), a to jak třídními učiteli, tak učiteli praktických odborných předmětů, dále pak vedoucími akce před konáním mimoškolních akcí a odbornými učiteli před každou změnou technologie nebo používaných nástrojů. K osvojení kompetence dodržování BOZP a požární prevencí jsou tak žáci vedeni po celou dobu studia. Problematika bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci úzce souvisí nejen s odbornou přípravou, ale např. se vzděláváním ke zdraví, s prevencí šikany nebo drogových závislostí. Škola se této problematice věnuje v rámci osvětové činnosti a prevence, žáci kromě toho v rámci vyučování pravidelně řeší výtvarné úkoly s touto problematikou a zapojují se i do výtvarných soutěží s touto tematikou. Při tvorbě rozvrhu hodin jsou respektovány fyziologické a psychické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Škola v obou budovách zřídila pro žáky školní klub a pečuje o zeleň na přilehlých školních pozemcích. Klub a zahrada slouží žákům k odpočinku, relaxaci a zájmové činnosti. Škola své objekty udržuje v nezávadném stavu, stejně tak jako technická a ochranná zařízení, zajišťuje provádění pravidelné údržby a zlepšování stavu rekonstrukcemi a nákupem moderního technického vybavení, jsou prováděny pravidelné technické kontroly a revize.

Fotografie a média

RVP 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

Škola
Kód a název RVP
Název ŠVP
Platnost od
Účinnost od

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Fotografie a média
1. září 2014
1. září 2015

Učební plán

Kategorie a názvy učebních předmětů		Týdenní počet vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících				
		I.	II.	III.	IV.	celkem
A. POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY		37	36	38	37	148
1. Všeobecně vzdělávací předměty		16	15	11	11	53
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	12
Jazyk anglický	JA	3	3	3	3	12
Občanská nauka	OBN	-	2	2	1	5
Matematika	MAT	2	2	-	-	4
Fyzika	FYZ	2	-	-	-	2
Chemie	CHE	2	-	-	-	2
Základy ekologie	ZEK	-	1	-	-	1
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	ICT	2	2	-	-	4
Ekonomika	EKO	-	-	1	2	3
volitelné		2	2	3	3	10
Cizí jazyk	CJ	0-2	0-2	0-2	0-2	0-8*)
Matematika	MAV	-	-	0-1	0-1	0-2**)
Občanský a společenskovední základ	OSZ	-	-	1-0	1-0	2-0**)
2. Odborné vyučovací předměty		19	19	24	23	85
Dějiny výtvarné kultury	DVK	3	3	3	3	12
Výtvarná příprava a realizace	VPR	12	12	-	-	24
Písmo a typografie	PTY	2	2	-	-	4
Počítačová grafika	PGR	-	-	2	2	4
Technologická a technická příprava	TTP	2	2	2	2	8
Fotografická tvorba	FOT	-	-	17	16	33
volitelné***)						
Praktická cvičení	PCV	+	+	-	-	
Intermediální tvorba	IMT	-	-	+	+	
Umělecká praxe****)	UP	-	-	2 týdny	-	2 týdny
B. NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY A MODULY		-	-	0/1	1/0	1
Dějiny moderního umění	DMU	-	-	0/1	1/0	1

Vysvětlivky

*) žák si může od 1. ročníku zvolit vzdělávání v druhém cizím jazyku: jazyku španělském, jazyku ruském a jazyku německém

**) na konci druhého ročníku si žák zvolí jeden z maturitních vyučovacích předmětů (nová maturita): MAV, OBZ

***) pokud si žák nezvolí vzdělávání ve 2. cizím jazyku, zvolí si odborný vyučovacím předmět PCV a IMT

****) uměleckou praxi v rozsahu 2 týdnů žáci mohou vykonat v průběhu 2.pololetí 3. ročníku, hlavních prázdnin po ukončení 3.ročníku nebo v průběhu 1.pololetí 4. ročníku

Fotografie a média

RVP 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

Škola
Kód a název RVP
Název ŠVP
Platnost od

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Fotografie a média
1. září 2014

Využití týdnů

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva *)	34	35	33	27
Lyžařský výcvikový kurz	1	0	0	0
Komisionální zkoušky (klauzury) **)	1	1	1	0
Přípravný týden k vykonání maturitní zkoušky	0	0	0	1
Maturitní zkouška ***)	0	0	0	5
Umělecká praxe ****)	0	0	2	0
Poznávací zájezd - Praha	0	0	0	1
Plenér	1	1	1	0
Časová rezerva	3	3	3	3
Celkem	40	40	40	37

*) Do třetího ročníku je zařazen celoroční žákovský projekt. Žákovský projekt má vždy praktický smysl a reálný cíl, podporuje samostatnost žáků a jejich spolupráci, vede k aplikaci vědomostí z více předmětů při řešení plánovaných aktivit projektu.

***) Komisionální zkoušky (klauzury) se konají nejdéle 4 týdny; v 1. - 3. ročníku v rámci výuky praktických odborných předmětů a v týdnu, ve kterém se konají ústní maturitní zkoušky, ve 4. ročníku pak pouze v rámci výuky praktických odborných předmětů před ukončením výroční klasifikace.

****) Maturitní zkoušky: 5 týdnů, z toho praktická zkouška: 4 týdny, ústní zkouška: 1 týden.

*****) Uměleckou praxi v rozsahu 2 týdnů mohou žáci vykonat v průběhu 2. pololetí 3. ročníku, v době letních prázdnin po ukončení 3. ročníku nebo v průběhu 1. pololetí 4. ročníku.